Joy Kock antwoordt Jossy Brokke:

Van 'n songfestival wordt men niet rijk

ORANJESTAD — De heer Joy Kock, een van de voornaamste organisatoren van het voor-selectie songfestival op Aruba, sprak gisteren de uitlatingen tegen van zanger Jossy Brokke als zou met voornoemd festival stevig geld zijn verdiend. Zanger Brokke verklaarde afgelopen vrijdag aan de Amigoe dat hij niet naar het OTI-festival in september op Curacao zal gaan, omdat hij het niet juist vindt dat de organisatoren op Aruba thans een beroep doen op de gemeenschap en deelnemers om deel te nemen aan een sportdag en festival in Kas di Cultura om de nodige gelden bijeen te krijgen voor deze reis.

Voorts stelde de heer Brokke dat als men inderdaad de Arubaanse artisten wil helpen men dit op een andere manier zal moeten doen en dat bv de opbrengst van het recente festival niet aan één persoon ten goede moet komen.

In zijn reactie zegt de heer Joy Kock dat met het recente festival het netto resultaat precies f. 622, was. Als dit bedrag verdeeld moet worden tussen 12 deelnemers (9 zangers plus Trio Huasteca) dit op f. 51.83 per hoofd uitkomt. Voorts is het bedrag van f. 622,-- niet bedoeld voor uitzending van de zangers naar Curacao maar als werkkapitaal voor het eerstvolgende festival. Ik organiseer geen enkel festival - aldus Joy Kock - om geld te verdienen, doch om onze zangers en onze cultuur te helpen, omdat geen enkele andere instantie iets voor hen doet. Voor het recente festival werden 600 tickets verkocht a f. 12,50, hetgeen neerkomt op f. 7500,--. Daarnaast waren er nog 180 genodigden in de zaal.

Van de bruto-opbrengst moest ondermeer betaald worden: zaalhuur, het orkest, plus 4 extra musici die het orkest versterken. Alle beroepsmusici, alle drukweken die niet helemaal door de sponsor gedekt worden, toegangskaarten, ingelijste certificaten voor de deelnemers, portiers, muziek-arrangementen, twee ceremoniemeesters, advertenties, coctail-party en nog andere kosten. De boekhouding van onze organissatie staat ten alle tijden open voor wie dan ook, omdat wij niet voor eigen belang werken. Wat betreft het OTI-festival op Curacao zorgt de Antilliaanse televisie maatschappij zelf voor passages, hotel en consumptie. Van onze kant willen wij helpen met het dekken van de onkosten voor de muziek-arrangementen (10 stuks in totaal a raison van 110 dollar per stuk, hetgeen neerkomt op 1100,-- dollar totaal).

Om op Aruba te trainen moet een beroepsorkest betaald worden tegen een tarief van 300 dollar voor twee uur training. Het meenemen van een musical director naar Curacao kost 650 dollar, terwijl wij ook mevrouw Maybelline Arends-Croes, die altijd belangloos geholpen heeft, als zang-adviseur mee willen hebben en voor wie wij op zijn minst de passage en verblijf kunnen betalen.